



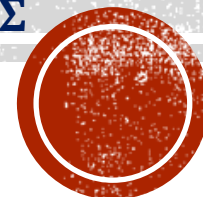
Πανεπιστήμιο Κρήτης

Κέντρο Επιμόρφωσης & Δια Βίου Μάθησης | Κ.Ε.ΔΙ.ΒΙ.Μ
Ε.ΔΙ.Β.Ε.Α



Εφαρμογές της Ανθρωποκεντρικής Τ.Ν στην
Εκπαίδευση -Παιδαγωγική Διάσταση (Ι) :
Αξιοποίηση Chat GPT στην σχολική τάξη με έμφαση
στην κριτική σκέψη.

2^η Ο.Σ.Σ



Παναγιώτης Αναστασιάδης

Καθηγητής ΠΤΔΕ
Πανεπιστήμιο Κρήτης



Τ.Ν: Αποτύπωση γνώσης 14/10

ΕΡΕΥΝΑ ΑΥΤΟΜΑΤΙΣΜΟΣ ΕΠΙΦΥΛΑΚΤΙΚΟΤΗΤΑ ΝΟΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ
ΠΡΟΣΟΜΟΙΩΣΗ
ΕΥΦΥΙΑ
ΕΞΕΛΙΞΗ
ΕΧΘΡΟΣ
ΠΡΟΟΔΟΣ
ΔΕΟΝΤΟΛΟΓΙΑ
ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ
ΑΝΑΖΗΤΗΣΗ
ΑΛΛΟ
ΔΙΑΦΩΝΙΑ
ΔΙΔΗΜΜΑΤΑ
ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ ΓΝΩΣΗ ΔΙΚΤΥΟ ΤΕΧΝΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ CGPT
ΑΝΑΤΡΟΠΗ ΣΚΕΠΤΙΚΙΣΜΟΣ ΗΘΙΚΟ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ
ΠΡΟΣΟΜΟΙΩΤΗ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ ΔΟΜΩΝ ΓΝΩΣΤΙΚΕΣ
ΓΛΩΣΣΙΚΑ ΜΟΤΙΒΑ ΓΝΩΣΤΙΚΗ ΜΟΝΤΕΛΟΠΟΙΗΣΗ ΕΡΓΑΛΕΙΑ
ΦΙΛΟΣ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΙΣΜΟΣ CHAT ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ ΚΑΤΙ ΑΛΛΑΓΗ ΦΑΝΤΑΣΙΑ
ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΟΣ ΓΡΑΝΑΖΗΣ ΔΙΔΗΜΜΑ ΕΞΥΠΝΟ ΣΥΝΘΕΣΗ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑ ΣΚΕΠΤΟΜΕΝΗ ΕΥΚΟΛΙΑ



Σκοπός της 2^{ης} Ο.Σ.Σ



Ο σκοπός της 2^{ης} Ο.Σ.Σ είναι, η διερεύνηση και η οικοδόμηση των γνώσεων μας σχετικά με την :

- ➔ -Οριοθέτηση της Ανθρωποκεντρικής Τεχνητής Νοημοσύνης.
- ➔ - Παιδαγωγική αξιοποίηση του ChatGPT στην σχολική τάξη με έμφαση στην καλλιέργεια της κριτικής σκέψης.

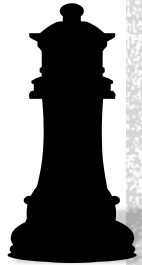


Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα

Μετά την ολοκλήρωση της 2^{ης} Ο.Σ.Σ θα πρέπει να είστε σε θέση να :

Σε επίπεδο γνώσεων

- ✓ Να αναγνωρίζετε τις θεμελιώδεις έννοιες της Α.Τ.Ν
- ✓ Να προσδιορίζετε τα βασικά χαρακτηριστικά που διέπουν την παιδαγωγική αξιοποίηση των Ε.Τ.Ν στην σχολική πράξη, με έμφαση στην ανθρωποκεντρική διάσταση.



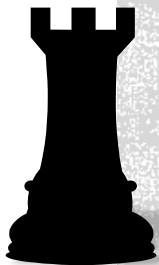
Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα

Μετά την ολοκλήρωση της 2^{ης} Ο.Σ.Σ θα πρέπει να είστε σε θέση να :

Σε επίπεδο δεξιοτήτων

✓ Να σχεδιάζετε

σενάρια μάθησης και εκπαιδευτικές – επιμορφωτικές δραστηριότητες για την παιδαγωγική αξιοποίηση των Ε.Τ.Ν στην σχολική πράξη, με έμφαση στην ανθρωποκεντρική διάσταση. εστιάζοντάς στην καλλιέργεια της κριτικής σκέψης και την ενθάρρυνση της δημιουργικότητας.

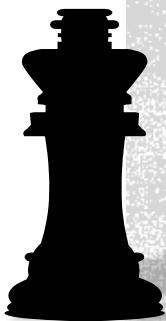


Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα

Μετά την ολοκλήρωση της 2^{ης} Ο.Σ.Σ θα πρέπει να είστε σε θέση να :

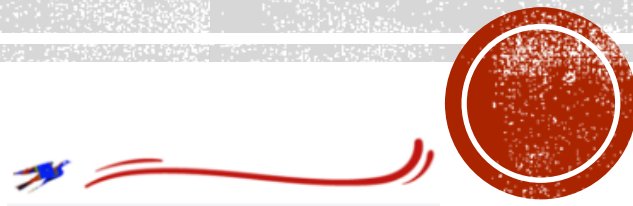
Σε επίπεδο Στάσεων

- ✓ Να συνθέσετε κριτική και τεκμηριωμένη στάση σχετικά με την παιδαγωγική αξιοποίηση των Ε.Τ.Ν στην σχολική πράξη με έμφαση στην ανθρωποκεντρική διάσταση.
- ✓ Να ενθαρρύνετε τους εκπαιδευτικούς της περιοχής ευθύνης σας, προκειμένου να σχεδιάζουν σενάρια μαθήματος αξιοποιώντας τις Ε.Τ.Ν στην τάξεις τους, με έμφαση στην ανθρωποκεντρική διάσταση.
- ✓ εστιάζοντάς στην καλλιέργεια της κριτικής σκέψης και την ενθάρρυνση της δημιουργικότητας.





Η μαθησιακή μας πορεία αυτή την
εβδομάδα....



ΔΕ 2: Δραστηριότητα 1



eLearning Lab - University of Crete + 119 • 5 ώρες

Γραφουμε μέχρι 3 συναισθήματα που μας εκφράζουν μετά την πρώτη μας Ο.Σ.Σ

Παράκληση: Τηρούμε την ΑΝΩΝΥΜΙΑ ΜΑΣ





Το Εκπαιδευτικό μας Υλικό



- **Βήμα 1:** Διαβάστε τις σελίδες 12-14 από το βιβλίο της Γεωργούλη, Α. (2015). *Τεχνητή νοημοσύνη* [Προπτυχιακό εγχειρίδιο]. Κάλλιπος, Ανοικτές Ακαδημαϊκές Εκδόσεις.



Ενότητες: Εισαγωγή, Test Τούρινγκ, Ορισμός T.N.



- **Βήμα 2:** Ακούστε με προσοχή το **Podcast** με τον Κωνσταντίνο Δασκαλάκη, καθηγητή MIT.

Για διευκόλυνση, σας το ηχητικό υλικό έχει καταμνηθεί σε ενότητες. Θα ήταν σκόπιμο να εστιάσετε στις ενότητες 1,2,3,4,9,11 & 12.



- **Βήμα 3 :** Παρακολουθήστε με προσοχή, την διάλεξη του καθηγητή του Πανεπιστημίου της Ιερουσαλήμ, Yuval Noah Harari για την T.N και το μέλλον της ανθρωπότητας.

Για διευκόλυνση σας η διάλεξη έχει καταμνηθεί σε ενότητες, και έχουν ενσωματωθεί ελληνικοί υπότιτλοι. Παρακολουθείστε με προσοχή τις ενότητες 1-7!





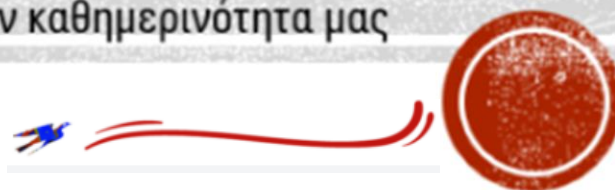
Η 2^η εργασία μας.

Διδακτική Ενότητα 2, Εργασία 1. [ΔΕ2:Ε1]



Ζητούμενο: Με βάση το υλικό που μελετήσατε (Βήματα 1-3) , την συζήτηση μας στην 1η μας τηλεδιάσκεψη, τις μέχρι τώρα γνώσεις και εμπειρίες σας και την δική σας έρευνα σε βιβλιογραφικές πηγές:

- 1.** Τι σημαίνει για εσάς ο όρος ΑΝΘΡΩΠΟΚΕΝΤΡΙΚΗ ΤΕΧΝΗΤΗ ΝΟΗΜΟΣΥΝΗ? (Καλείστε να επαναδιατυπώσετε τον αρχικό δικό σας ορισμό με την απαιτούμενη βιβλιογραφική τεκμηρίωση).
- 2.** Καταγράψετε τις πιθανές θετικές και αρνητικές επιπτώσεις από την έλευση της Τ.Ν στην καθημερινότητα μας



1. Οριοθέτηση της Ανθρωποκεντρικής Τεχνητής Νοημοσύνης.

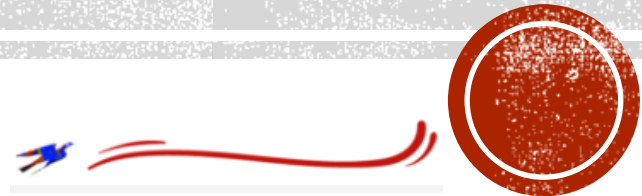
Δραστηριότητα

- με βάση την μελέτη του υλικού
 - τις μέχρι τώρα γνώσεις και εμπειρίες σας
 - την εργασία που εκπονήσατε για την Α.Τ.Ν

Καταγράψτε 1 λέξη/έννοια Κλειδί σχετικά με την ΑΤΝ

Με κεφαλαία παρακαλώ

Kahoot!





Οικοδόμηση της γνώσης: Τ.Ν (14.10)- ΑΤΝ(21/10) :

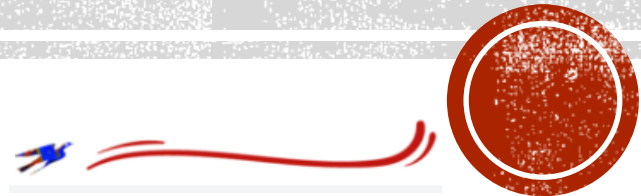


1. Οριοθέτηση της Ανθρωποκεντρικής Τεχνητής Νοημοσύνης.

Η Ανθρωποκεντρική Τεχνητή Νοημοσύνη δεν έχει σαν στόχο την υποκατάσταση της ανθρώπινης ύπαρξης. Αντιθέτως, εστιάζει στην βελτιστοποίηση των δυνατοτήτων του σύγχρονου ανθρώπου, προκειμένου να είναι σε θέση να ανταποκριθεί στις ολοένα και αυξανόμενες απαιτήσεις ενός συνεχώς μεταβαλλόμενου και αχαρτογράφητου κοινωνικού, οικονομικού και πολιτισμικού περιβάλλοντος.

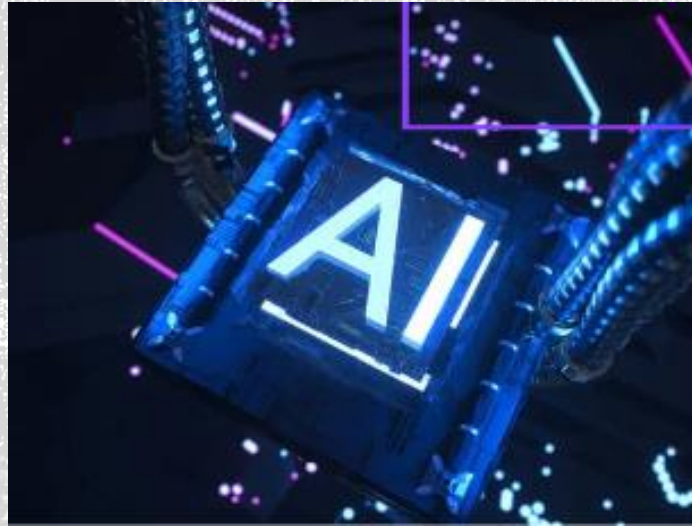
(Anastasiades et al. 2023)

Open Education - The Journal for Open and
Distance Education and Educational Technology
υπό δημοσίευση





2 Παιδαγωγική αξιοποίηση του ChatGPT 3.5 στην σχολική τάξη με έμφαση στην καλλιέργεια της κριτικής σκέψης (Anastasiades, 2024_urp).



* Ξεκινάμε όλοι από το 0





2.1 Πλαίσιο επικοινωνίας Ανθρώπου - Γλωσσικού Μοντέλου **ChatGPT 3.5** (Anastasiades, 2024_urp)



2.1.1 Με ποιο τρόπο μπορούμε να επικοινωνήσουμε με το Chat GPT ?

P R O M P T

Ένα prompt (προτροπή) είναι ένας τρόπος
επικοινωνίας -αλληλεπίδρασης
μεταξύ ενός ανθρώπου
και ενός μεγάλου γλωσσικού μοντέλου (π.χ ChatGPT)





2.1 Πλαίσιο επικοινωνίας Ανθρώπου - Γλωσσικού Μοντέλου **ChatGPT 3.5** (Anastasiades, 2024_urp)



2.1.2 Τι μορφή μπορεί να έχει μια προτροπή (Prompt)?

P R O M P T

Μια προτροπή (Prompt) μπορεί να έχει τη μορφή:



Ερώτησης



Κειμένου

```
101001100010111  
000111010111001  
011010101001010  
110110110101010  
101010101001010
```

Κώδικα



Παραδείγματος





2.1 Πλαίσιο επικοινωνίας Ανθρώπου - Γλωσσικού Μοντέλου ChatGPT 3.5 (Anastasiades, 2024_urp)



Mind
the gap

Γεια σας! Τι κάνετε?



Ποιοι είστε εσείς:
Ποιος είμαι εγώ?
Που βρισκόμαστε τώρα?
Τί ακριβώς κάνουμε εδώ?



Ο καθένας με τα
αυτονόητα της
ανθρώπινης
νοημοσύνης.





2.1 Πλαίσιο επικοινωνίας Ανθρώπου - Γλωσσικού Μοντέλου **ChatGPT 3.5** (Anastasiades, 2024_urp)



2.1.3: Όταν επικοινωνούμε με το **ChatGPT**, δεν υπάρχουν αυτονόητα!

Ως εκ τούτου η επικοινωνία μας ξεκινάει από το 0!

Γεια σας! Τι κάνετε?



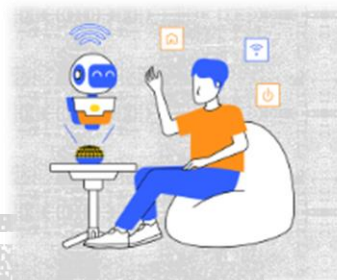
Ποιοι είστε εσείς;
Ποιος είμαι εγώ?
Που βρισκόμαστε τώρα?
Τί ακριβώς κάνουμε εδώ?

**Και όταν η επικοινωνία μας ξεκινάει από το 0
πρέπει να διαμορφώσουμε
κοινά αποδεκτούς κανόνες, από την αρχή!
«Αχαρτογράφητα ύδατα»**





2.2 Κανόνες επικοινωνίας Ανθρώπου - Γλωσσικού Μοντέλου ChatGPT 3.5 (Anastasiades, 2024_urp)



Κανόνας 1:

Προσδιόρισε στο **CGPT** με τη μέγιστη ακρίβεια, τον ρόλο που θέλεις να διαδραματίσει!

PA

17-20/10/2023

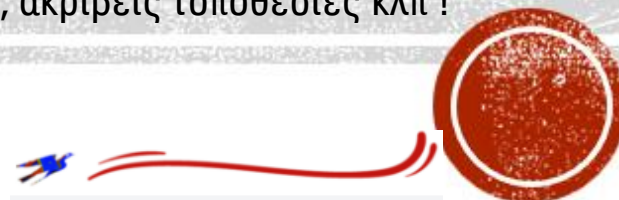
Καλή σας μέρα. Θα ήθελα σε αυτή μας την επικοινωνία να έχετε τον ρόλο δασκάλου σε Ελληνικό σχολείο το οποίο βρίσκεται σε πρωτεύουσα νομού. Ως δάσκαλος αυτής της τάξης διαθέτετε πολύ καλές γνώσεις υπολογιστών. Η τάξη σας είναι πλήρως εξοπλισμένη με tablets, διαδραστικό πίνακα κλπ. Έχετε την Στ' τάξη δημοτικού σχολείου η οποία έχει 20 μαθητές. Μπορείτε να με βοηθήσετε?



Φυσικά, είμαι πρόθυμος να βοηθήσω ως δάσκαλος στη Στ' τάξη δημοτικού σχολείου στην πρωτεύουσα νομού. Πώς μπορώ να σας βοηθήσω; Είμαι εδώ για να απαντήσω σε οποιεσδήποτε ερωτήσεις ή προβληματισμούς έχετε σχετικά με την χρήση των υπολογιστών και της τεχνολογίας στην εκπαίδευση των μαθητών σας.



: Ποτέ δεν δίνουμε προσωπικά δεδομένα, ακριβείς τοποθεσίες κλπ !





2.2 Κανόνες επικοινωνίας Ανθρώπου - Γλωσσικού Μοντέλου **ChatGPT 3.5** (Anastasiades, 2024_urp)



Κανόνας 2:
Προσδιόρισε στο **CGPT**
με την μέγιστη δυνατή ακρίβεια σε τι θα ήθελες να σε βοηθήσει .

17-20/10/2023

PA

Σας ευχαριστώ. Μπορείτε να με βοηθήσετε στην δημιουργία ενός σχεδίου διδασκαλίας με διάρκεια 1 διδακτική ώρα? Πρόκειται για την ενότητα 1: Ταξίδια -Τόποι μεταφορικά μέσα από το βιβλίο της Στ' Δημοτικού - Βιβλίο Μαθητή του ελληνικού Υπουργείου Παιδείας. Θα ήθελα να δώσετε έμφαση σε δραστηριότητες που καλλιεργούν την κριτική σκέψη.





2.2 Κανόνες επικοινωνίας Ανθρώπου - Γλωσσικού Μοντέλου ChatGPT 3.5 (Anastasiades, 2024_urp)



Η απάντηση του

17-20/10/2023



Φυσικά, είμαι πρόθυμος να σας βοηθήσω να δημιουργήσετε ένα σχέδιο διδασκαλίας για την ενότητα "Ταξίδια - Τόποι μεταφορικά μέσα" στη Στ' Δημοτικού. Για να ενισχύσουμε την κριτική σκέψη των μαθητών, θα μπορούσαμε να διαμορφώσουμε το σχέδιο ως εξής:

Θέμα: Ταξίδια - Τόποι μεταφορικά μέσα

Διάρκεια: 1 διδακτική ώρα

Στόχος:

Οι μαθητές θα μάθουν για διάφορα μέσα μεταφοράς και θα αναπτύξουν την ικανότητα να συγκρίνουν και να αξιολογούν τη χρησιμότητα και τα χαρακτηριστικά τους.

Διαδικασία:

1. Εισαγωγή (10 λεπτά)

- Ξεκινήστε με μια συνομιλία σχετικά με τα ταξίδια και τα διάφορα μέσα μεταφοράς που χρησιμοποιούν οι άνθρωποι.
- Κάντε ερωτήσεις που θα ενθαρρύνουν τη σκέψη, όπως "Ποια μέσα μεταφοράς έχετε χρησιμοποιήσει;" και "Ποια είναι τα πλεονεκτήματα και τα μειονεκτήματα της κάθε μεταφοράς;"





2.2 Κανόνες επικοινωνίας Ανθρώπου - Γλωσσικού Μοντέλου ChatGPT 3.5 (Anastasiades, 2024_urp)



Κανόνας 3:

Ζητείστε διευκρινίσεις, κάντε ερωτήσεις ξανά και ξανά. Τίποτε δεν είναι αυτονόητο !

17-20/10/2023

PA

Σας ευχαριστώ! Έχετε λάβει υπόψη την ενότητα 1: Ταξίδια - Τόποι μεταφορικά μέσα από το βιβλίο της Στ' Δημοτικού - Βιβλίο Μαθητή του ελληνικού Υπουργείου Παιδείας όπως σας ζήτησα?



Ναι, έχω λάβει υπόψη την ενότητα 1 με το θέμα "Ταξίδια - Τόποι μεταφορικά μέσα" από το βιβλίο της Στ' Δημοτικού - Βιβλίο Μαθητή του ελληνικού Υπουργείου Παιδείας, όπως μου ζητήσατε. Το σχέδιο διδασκαλίας που παρουσίασα προηγουμένως αφορά αυτήν την ενότητα και προσπαθεί να ενισχύσει την κριτική σκέψη των μαθητών σχετικά με τα διάφορα μέσα μεταφοράς και τα ταξίδια. Εάν έχετε ειδικές απαιτήσεις ή περαιτέρω λεπτομέρειες που θέλετε να προσθέσουμε στο σχέδιο, παρακαλώ ενημερώστε με για να το προσαρμόσουμε ανάλογα.





2.2 Κανόνες επικοινωνίας Ανθρώπου - Γλωσσικού Μοντέλου ChatGPT 3.5 (Anastasiades, 2024_urp)



Κανόνας 3:

Ζητείστε διευκρινίσεις, κάντε ερωτήσεις ξανά και ξανά. Τίποτε δεν είναι αυτονόητο !

17-20/10/2023



Σας ευχαριστώ! Έχετε λάβει υπόψη την ενότητα 1: Ταξίδια - Τόποι μεταφορικά μέσα από το βιβλίο της Στ' Δημοτικού - Βιβλίο Μαθητή από το αναλυτικό πρόγραμμα του ελληνικού Υπουργείου Παιδείας όπως σας ζήτησα?



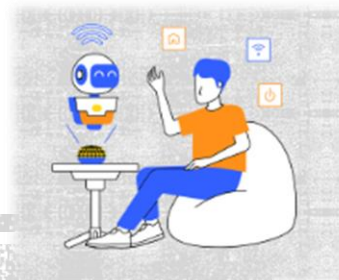
Λυπάμαι για την παρεξήγηση. Δεν έχω πρόσβαση σε συγκεκριμένα αναλυτικά προγράμματα του ελληνικού Υπουργείου Παιδείας, και δεν μπορώ να παρέχω πληροφορίες που είναι συγκεκριμένα προσαρμοσμένες σε αυτό το πρόγραμμα.

Ωστόσο, μπορώ να σας βοηθήσω με τη δημιουργία ενός σχεδίου διδασκαλίας γενικά σχετικά με το θέμα "Ταξίδια - Τόποι μεταφορικά μέσα" και την προώθηση της κριτικής σκέψης. Εάν έχετε συγκεκριμένες απαιτήσεις ή διαθέσιμο υλικό από το εκπαιδευτικό πρόγραμμα που θέλετε να ενσωματώσουμε στο σχέδιο, παρακαλώ μοιραστείτε τις πληροφορίες αυτές, και θα προσπαθήσω να σας βοηθήσω ανάλογα.





2.2 Κανόνες επικοινωνίας Ανθρώπου - Γλωσσικού Μοντέλου ChatGPT 3.5 (Anastasiades, 2024_urp)



Κανόνας 3:

Ζητείστε διευκρινίσεις, κάντε ερωτήσεις ξανά και ξανά. Τίποτε δεν είναι αυτονόητο !

17-20/10/2023

PA

Είναι σημαντικό όμως να γνωρίζω ποιές πηγές χρησιμοποιήσατε. Ετσι δεν είναι;



Συγνώμη για την παρεξήγηση. Οι απαντήσεις μου βασίζονται σε γενικές αρχές διδασκαλίας και παιδαγωγικής γνώσης, όπως αυτές έχουν αναπτυχθεί από τις βέλτιστες πρακτικές στον εκπαιδευτικό τομέα. Δεν χρησιμοποίησα συγκεκριμένες εξειδικευμένες πηγές για τη δημιουργία του σχεδίου διδασκαλίας που παρουσίασα.

Αν θέλετε να δημιουργήσετε ένα σχέδιο διδασκαλίας που συμμορφώνεται ακριβώς με το ελληνικό δημοτικό πρόγραμμα, σας συνιστώ να ανατρέξετε στο διαθέσιμο διδακτικό υλικό, τα βιβλία μαθητή και τις οδηγίες που παρέχονται από το Υπουργείο Παιδείας ή το σχολικό σας εκπαιδευτικό ίδρυμα. Αυτές οι πηγές θα σας βοηθήσουν να δημιουργήσετε ένα σχέδιο διδασκαλίας που συμμορφώνεται με τις επίσημες προδιαγραφές της εκπαίδευσης στην Ελλάδα.



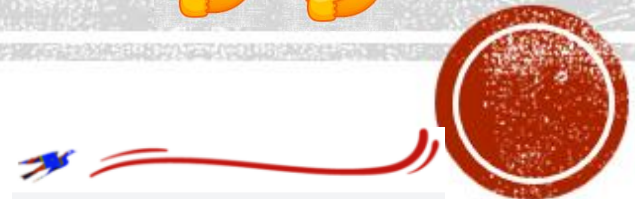


2.2 Κανόνες επικοινωνίας Ανθρώπου - Γλωσσικού Μοντέλου **ChatGPT 3.5** (Anastasiades, 2024_urp)



Έχασα τον χρόνο μου?

- ✓ Όχι! Γιατί αλληλεπιδρούμε και γνωριζόμαστε με μια νέα φιλοσοφία και ένα νέο κόσμο που αναδύεται!
- ✓ Σε κάθε περίπτωση μπορώ να αξιοποιήσω τα αποτελέσματα ως ιδέες και με βάση τις γνώσεις μου, τις εμπειρίες μου και τις ανάγκες των μαθητών μου, να τα διαμορφώσω στην τελική του μορφή.....





2.2 Κανόνες επικοινωνίας Ανθρώπου - Γλωσσικού Μοντέλου ChatGPT 3.5 (Anastasiades, 2024_urp)



Κανόνας 4:

Προκειμένου να αποσπάσω απαντήσεις
προσαρμοσμένες στις δικές μου ανάγκες,
εισάγω στο μοντέλο τα δικά μου δεδομένα!!
(Κείμενα από το βιβλίο, ερωτήσεις δικές μου, δραστηριότητες κλπ)

PA

17-20/10/2023

Θα ήθελα να σου δώσω ένα ποίημα από το αναλυτικό πρόγραμμα και θα ήθελα να συμβουλευείς πως θα μπορούσα να το αξιοποιήσω στην τάξη μου. Είσαι ok?



Φυσικά, θα χαρώ να σας βοηθήσω να αξιοποιήσετε το ποίημα από το αναλυτικό πρόγραμμα στην τάξη σας. Παρακαλώ, στείλτε μου το ποίημα και θα σας δώσω συμβουλές για το πώς να το ενσωματώσετε στο μάθημά σας.





2.2 Κανόνες επικοινωνίας Ανθρώπου - Γλωσσικού Μοντέλου ChatGPT 3.5 (Anastasiades, 2024_urp)



17-20/10/2023

Ενότητα 1

Ταξίδια, τόποι, μεταφορικά μέσα



Ο θαλασσοπόρος

Έχω ένα καράβι, τόσο, με πανιά,
θάλασσες αφήνει, θάλασσες περνά.
Άφωνος στον κίνδυνο και θαλασσομάχος,
ταξιδεύω σχίζοντας πέλαγα μονάχος.
Στου περιβολιού μας τη δεξαμενή,
τα νερά τους σμίγουν πέντε ποταμοί!



PA

Ο θαλασσοπόρος
Έχω ένα καράβι, τόσο, με πανιά,
θάλασσες αφήνει, θάλασσες περνά.

Άφωνος στον κίνδυνο και θαλασσομάχος,
ταξιδεύω σχίζοντας πέλαγα μονάχος.

Στου περιβολιού μας τη δεξαμενή,
τα νερά τους σμίγουν πέντε ποταμοί!





2.2 Κανόνες επικοινωνίας Ανθρώπου - Γλωσσικού Μοντέλου ChatGPT 3.5 (Anastasiades, 2024_urp)

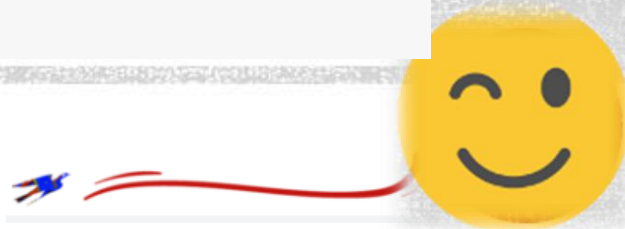
17-20/10/2023



Αυτό το ποίημα φαίνεται να είναι μια όμορφη ευκαιρία να εξερευνήσετε θέματα ταξιδιών και της περιπέτειας με τους μαθητές σας. Εδώ είναι μερικοί τρόποι για να το αξιοποιήσετε στην τάξη:

1. **Συζήτηση θεμάτων:** Προσκαλέστε τους μαθητές σας να συζητήσουν το θέμα του ποιήματος. Ποια είναι τα κύρια μηνύματα του; Τι νομίζουν ότι σημαίνει το "θαλασσοπόρος" και το ταξίδι;
2. **Διάβασμα και ανάλυση:** Καλέστε τους μαθητές να διαβάσουν το ποίημα και να αναλύσουν τη δομή του, την χρήση των λέξεων και την ατμόσφαιρα που δημιουργεί.
3. **Σύνδεση με το γεωγραφικό περιβάλλον:** Συζητήστε τα διάφορα μέρη που αναφέρονται στο ποίημα, όπως η Ινδία, η Κίνα, το Βόλγα, τον Παναμά κ.λπ. Εξηγήστε στους μαθητές περί τίνος πρόκειται και πώς σχετίζονται με τα ταξίδια.
4. **Δημιουργία των δικών τους ποιημάτων:** Ενθαρρύνετε τους μαθητές να γράψουν τα δικά τους ποιήματα που να αναφέρονται σε ταξίδια και περιπέτειες. Αυτό μπορεί να ενισχύσει την δημιουργικότητά τους.
5. **Επεκτείνοντας τον πολιτισμό:** Συζητήστε τη σημασία της ποίησης στον πολιτισμό και τη λογοτεχνία. Εξηγήστε πόσο η ποίηση μπορεί να μας βοηθήσει να εκφραστούμε και να μοιραστούμε τις ιστορίες μας.

Αυτό το ποίημα μπορεί να αποτελέσει μια ευκαιρία για τους μαθητές σας να εξερευνήσουν τη δημιουργικότητά τους, να μάθουν γεωγραφία και να αναπτύξουν την κριτική τους σκέψη.





2.2 Κανόνες επικοινωνίας Ανθρώπου - Γλωσσικού Μοντέλου ChatGPT 3.5 (Anastasiades, 2024_urp)

17-20/10/2023

Ποια είναι η τύχη των δεδομένων που εισάγω στην εφαρμογή μετά το τέλος της επικοινωνίας μας?

PA

Πολύ ωραία σας ευχαριστώ. Τα δεδομένα που εισαγω στην εφαρμογή τι γίνονται μετά το τέλος της επικοινωνίας μας. Αποθηκευονται κάπου? Και αν ναι ποιοι έχουν πρόσβαση σε αυτά?



Τα δεδομένα που εισάγετε στην εφαρμογή δεν αποθηκεύονται και δεν διατηρούνται για μελλοντική χρήση. Δεν υπάρχει διατήρηση πληροφοριών μετά το τέλος της συνομιλίας μας. Η επικοινωνία είναι ανώνυμη και δεν παρακολουθείται, ενώ δεν υπάρχει πρόσβαση τρίτων στα δεδομένα που μοιράζεστε.





2.2 Κανόνες επικοινωνίας Ανθρώπου - Γλωσσικού Μοντέλου ChatGPT 3.5 (Anastasiades, 2024_urp)

17-20/10/2023

PA

Τα δεδομένα που εισάγω στην εφαρμογή - όπως είπατε - δεν αποθηκεύονται από εσάς. Και αυτό είναι πάρα πολύ σημαντικό καθώς διασφαλίζει την ανωνυμία των χρηστών. Εσείς θα μπορούσατε όμως να τα αξιοποιήσετε – διατηρώντας την ανωνυμία των χρηστών - και με αυτό τον τρόπο να εμπλουτίζατε τα δεδομένα σας. Σωστά?



Όντως, θα μπορούσαμε να χρησιμοποιήσουμε τα δεδομένα που λάβουμε από τις συνομιλίες για να βελτιώσουμε την ποιότητα και την απόδοση του μοντέλου μας, διατηρώντας παράλληλα την ανωνυμία των χρηστών. Αυτή η πρακτική είναι συχνά γνωστή ως "μάθηση χωρίς επίβλεψη" και χρησιμοποιείται για τη βελτίωση των μοντέλων τεχνητής νοημοσύνης.

Είναι σημαντικό να σημειώσουμε ότι η διατήρηση της ανωνυμίας και η προστασία των προσωπικών δεδομένων των χρηστών είναι υψίστης σημασίας. Συνεχίζουμε να διασφαλίζουμε την ανωνυμία και την ιδιωτικότητα των χρηστών μας σε συμμόρφωση με τις ισχύουσες κανονιστικές απαιτήσεις.

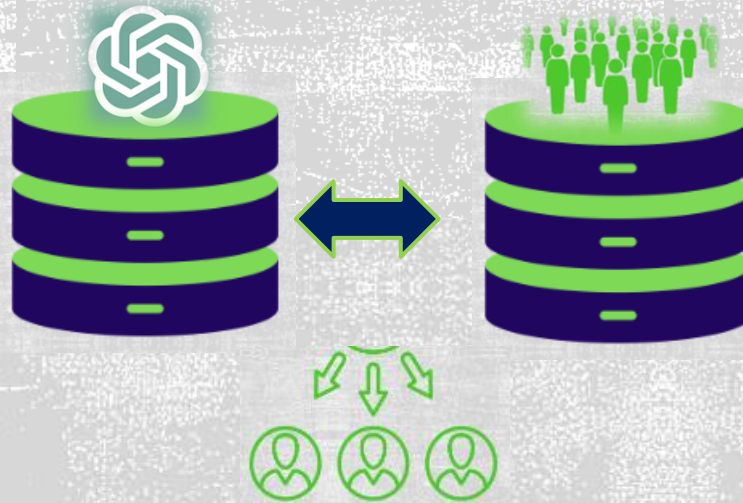


2.2 Κανόνες επικοινωνίας Ανθρώπου - Γλωσσικού Μοντέλου ChatGPT 3.5 (Anastasiades, 2024_urp)

17-20/10/2023

Συμπέρασμα1:

Το συγκεκριμένο γλωσσικό μοντέλο αξιοποιεί
δυναμικά 2 δεξαμενές δεδομένων!



2.2 Κανόνες επικοινωνίας Ανθρώπου - Γλωσσικού Μοντέλου ChatGPT 3.5 (Anastasiades, 2024_urp)

17-20/10/2023

Συμπέρασμα 2:

Εμείς ως χρήστες εκτός από εκπαιδευτές του γλωσσικού μοντέλου, είμαστε και τροφοδότες δεδομένων!
Νέοι ρόλοι στην εποχή της T.N





2.2 Κανόνες επικοινωνίας Ανθρώπου - Γλωσσικού Μοντέλου ChatGPT 3.5 (Anastasiades, 2024_urp)



Κανόνας 5: Αποφεύγουμε την εισαγωγή ευαίσθητων δεδομένων στα γλωσσικά μοντέλα.

17-20/10/2023



Τα δεδομένα που εισάγετε στην εφαρμογή δεν αποθηκεύονται και δεν διατηρούνται για μελλοντική χρήση. Δεν υπάρχει διατήρηση πληροφοριών μετά το τέλος της συνομιλίας μας. Η επικοινωνία είναι ανώνυμη και δεν παρακολουθείται, ενώ δεν υπάρχει πρόσβαση τρίτων στα δεδομένα που μοιράζεστε.

Η απορρήτου και η ασφάλεια των δεδομένων είναι σημαντικές για μας. Είναι καλή πρακτική, ωστόσο, να αποφεύγετε τη δημοσίευση ευαίσθητων πληροφοριών ή προσωπικών δεδομένων κατά την επικοινωνία σε δημόσια φόρουμ ή χρήση παρόμοιων υπηρεσιών. Αν έχετε ανησυχίες σχετικά με την ασφάλεια των πληροφοριών σας, είναι πάντα καλό να προσέχετε τον τρόπο με τον οποίο μοιράζεστε ευαίσθητα δεδομένα στο διαδίκτυο.





2.2 Κανόνες επικοινωνίας Ανθρώπου - Γλωσσικού Μοντέλου ChatGPT 3.5 (Anastasiades, 2024_urp)



Κανόνας 6:

Προκειμένου να αποσπάσω απαντήσεις προσαρμοσμένες στις δικές μου ανάγκες, διαφοροποιώ τις προτροπές μου ανάλογα με τις ανάγκες των μαθητών μου και την παιδαγωγική μου προσέγγιση !!

17-20/10/2023

PA

Θα ήθελα να σου δώσω ένα ποίημα από το αναλυτικό πρόγραμμα και θα ήθελα να συμβουλευείς πως θα μπορούσα να το αξιοποιήσω στην τάξη μου δίνοντας ιδιαίτερη έμφαση στην ενθάρρυνση της δημιουργικότητας των μαθητών. Είσαι ok?



Βεβαίως, είμαι εδώ για να βοηθήσω! Παρακαλώ, μοιραστείτε το ποίημα με μένα, και θα σας δώσω συμβουλές για το πώς μπορείτε να το αξιοποιήσετε στην τάξη σας με έμφαση στην ενθάρρυνση της δημιουργικότητας των μαθητών.





2.2 Κανόνες επικοινωνίας Ανθρώπου - Γλωσσικού Μοντέλου ChatGPT 3.5 (Anastasiades, 2024_urp)

17-20/10/2023



Αυτό το ποίημα είναι πλούσιο σε εικόνες και μεταφορική γλώσσα, προσφέροντας πολλές ευκαιρίες για δημιουργική ανάλυση και έκφραση από τους μαθητές. Εδώ είναι μια δραστηριότητα που μπορεί να ενθαρρύνει τη δημιουργικότητα των μαθητών:

Δραστηριότητα: Δημιουργία Ταινίας ή Εικονογραφημένου Ποιήματος

Στόχος: Να ενθαρρύνετε τους μαθητές να εκφραστούν δημιουργικά μέσω της δημιουργίας ταινίας ή εικονογραφημένου ποιήματος που θα αντανάκλα τα θέματα του ποιήματος "Ο Θαλασσοπόρος."

Βήματα:

1. Κατανόηση: Ξεκινήστε με την ανάγνωση και την συζήτηση του ποιήματος. Εξηγήστε τις κύριες έννοιες και τις μεταφορές που περιέχονται.
2. Δημιουργία: Δώστε στους μαθητές την ευκαιρία να δημιουργήσουν είτε μια μικρού μήκους ταινία εμπνευσμένη από το ποίημα, είτε ένα εικονογραφημένο ποίημα. Αυτό μπορεί να γίνει με τη χρήση φωτογραφιών, ζωγραφικής, ή ακόμα και ψηφιακών εργαλείων αν είναι διαθέσιμα.
3. Συζήτηση: Αφήστε τους μαθητές να παρουσιάσουν τις δημιουργίες τους στην τάξη. Στη συνέχεια, συζητήστε τις επιλογές τους και τον τρόπο με τον οποίο αντιλαμβάνονται το ποίημα.
4. Ανάδραση: Κάντε ανάδραση σχετικά με τις σκέψεις των μαθητών και το πώς αποφάσισαν να αποτυπώσουν το ποίημα μέσω των δημιουργιών τους.

Αυτή η δραστηριότητα ενθαρρύνει τους μαθητές να σκεφτούν δημιουργικά, να εξερευνήσουν τη γλώσσα και τις εικόνες, και να εκφράσουν τη δική τους ερμηνεία του ποιήματος.





2.2 Κανόνες επικοινωνίας Ανθρώπου - Γλωσσικού Μοντέλου **ChatGPT 3.5** (Anastasiades, 2024_urp)



Κανόνας 7:

Δεν αξιοποιώ άκριτα τις συμβουλές του
ChatGPT 3.5 στην τάξη μου!

Με κριτική διάθεση αναστοχάζομαι και εναρμονίζω το
πλαίσιο με βάση τις ανάγκες των μαθητών μου.





3. Πως μπορώ να αξιοποιήσω το **ChatGPT** στην τάξη μου με τους μαθητές μου? (Anastasiades, 2024_urp)



1. Σχέδια Διδασκαλίας
2. Δημιουργία ερωτήσεων αξιολόγησης, αυτόαξιολόγησης (διαφόρων τύπων και επιπέδων διδασκαλίας).
3. Δημιουργία εργασιών (**homework**)
4. Δημιουργικές / συνεργατικές δραστηριότητες/ παιχνίδια ρόλων/ θεατρικό παιχνίδι/ εικαστικές δημιουργίες κλπ
5. Ανάδειξη Λεξιλογίου – Γλωσσάρι όρων
6. Συνόψεις από κείμενα, ορισμούς κλπ
7. Παραδείγματα, μελέτες περίπτωσης
8. Παραγωγή γραπτού λόγου (Ποιήματα, Νουβέλες, Πεζογραφήματα κλπ)





3.1 Σχέδια Διδασκαλίας:



Το πρόβλημα: Το **CGPT 3.5** δεν έχει πρόσβαση σε δεδομένα του αναλυτικού προγράμματος του Υπ. Παιδείας. Επίσης δεν μας δίνει πληροφορίες από που είναι τα δεδομένα με βάση τα οποία μας προτείνει σχέδια διδασκαλίας.

Η ερώτηση: Ως εκ τούτου μπορούμε να τα αξιοποιήσουμε στην δημιουργία σχεδίων διδασκαλίας?

Η προσέγγισή μας: Είναι προφανές ότι δεν μπορούμε να τα αξιοποιήσουμε ως έχουν, καθώς στηρίζονται σε στοχοθεσίες και μεθοδολογίες αγνώστων λοιπόν στοιχείων.

Εναλλακτικά (Strongly Recommended) :

1. Θα μπορούσαμε να πάρουμε ιδέες, προτάσεις, μεθόδους και τεχνικές με την προϋπόθεση να τις προσαρμόσουμε στις ανάγκες των μαθητών μας.
2. Θα μπορούσαμε να τροφοδοτήσουμε εμείς το **CGPT 3.5** με δικά μας δεδομένα προκειμένου τα αποτελέσματα να είναι πιο κοντά στις ανάγκες μας (Κανόνας 4)
3. Προσοχή στα δεδομένα που εισάγουμε (κανόνας 5)





3.2 Δημιουργία ερωτήσεων κατανόησης / αξιολόγησης/ αυτοαξιολόγησης (διαφόρων τύπων και επιπέδων διδασκαλίας).



Παράδειγμα

17-20/10/2023

PA

Θα σας δώσω το κείμενο ψάθινα καπέλα (Βιβλίο Στ' Δημοτικού: ενότητα1) . OK?



Βεβαίως, μπορώ να σας βοηθήσω με το κείμενο "Ψάθινα Καπέλα" από το βιβλίο της 6ης Δημοτικού ενότητα 1. Παρακαλώ προχωρήστε με το κείμενο ή τυχόν ερωτήσεις που έχετε σχετικά με αυτό.

PA

Το κείμενο είναι αυτό Τα ψάθινα καπέλα
Απ' το παλιό μας σπίτι θυμάμαι λίγα πράγματα. Ήταν κάπου κοντά στο Λυκαβηττό κι είχε ταράτσα που 'βλεπε στο Φάληρο. Ζούσε μαζί μας ο πατέρας κι είχαμε ένα λαγωνικό που το λέγανε Ντικ. Θυμάμαι και δύο βάζα κινέζικα στις δυο γωνιές της σάλας. Τίποτ' άλλο. Η Μαρία όμως θυμάται πολλά. Μας τα λέει καμιά φορά κι εμείς δακρύζουμε, κρυφά η μια από την άλλη. Με τον πατέρα πηγαίναμε στη θάλασσα σχεδόν κάθε Κυριακή. Είχε ένα παμπάλαιο αυτοκίνητο που 'μοιαζε με οβίδα και το λέγαμε «Καραϊσκάκη». Έτσι το 'χε βαφτίσει ένα παιδί καθώς περνούσαμε από έναν κεντρικό δρόμο της Αθήνας, και μεις διαβαθμισμένης δυσκολίας. Θα το αξιοποιήσω σε 3 μαθητές οι οποίοι έχουν μαθησιακές δυσκολίες





3.2 Δημιουργία ερωτήσεων κατανόησης / αξιολόγησης/ αυτοαξιολόγησης (διαφόρων τύπων και επιπέδων διδασκαλίας).



Απάντηση

17-20/10/2023



Σίγουρα, μπορώ να δημιουργήσω ερωτήσεις κατανόησης πολλαπλής επιλογής με διαβαθμισμένη δυσκολία για το κείμενο "Τα ψάθινα καπέλα". Παρακάτω θα βρείτε τρεις ερωτήσεις για τους μαθητές:

Ερώτηση 1 (Εύκολη):

Τι χρώμα είχε το αυτοκίνητο που λεγόταν "Καραϊσκάκη";

- A) Κόκκινο
- B) Καφέ
- Γ) Μπλε
- Δ) Πράσινο

Ερώτηση 2 (Μεσαία δυσκολία):

Πώς ήταν η εμφάνιση του αυτοκινήτου "Καραϊσκάκη" που περιγράφεται στο κείμενο;

- A) Είχε κουκούλα
- B) Δεν είχε κουκούλα
- Γ) Είχε μηχανή στο πίσω μέρος
- Δ) Ήταν χρώματος μπλε

Ερώτηση 3 (Δύσκολη):

Ποιο όνομα είχε το λαγωνικό της οικογένειας;

- A) Ντικ
- B) Καραϊσκάκη
- Γ) Μπίλυ
- Δ) Ντουντού

Αν χρειάζεστε περισσότερες ερωτήσεις ή αν θέλετε να τις προσαρμόσετε περαιτέρω, παρακαλώ ενημερώστε με.





3.3 Δημιουργία εργασιών (homework)



17-20/10/2023

PA

Με βάση το κείμενο για τα ψάθινα καπέλα που σας έχω ήδη δώσει μπορείτε να δημιουργήσετε εργασίες για το σπίτι (homework) δίνοντας έμφαση την ενίσχυση του γραπτού λόγου?



Σίγουρα, μπορώ να προτείνω διάφορες εργασίες για το σπίτι που επικεντρώνονται στην ενίσχυση του γραπτού λόγου βασισμένες στο κείμενο "Τα ψάθινα καπέλα." Αυτές οι εργασίες μπορούν να αναπτυχθούν σε διάφορα επίπεδα ανάλογα με την ηλικία και το επίπεδο των μαθητών. Εδώ είναι μερικές ιδέες:

1. **Συνέντευξη χαρακτήρα:** Παρακαλέστε τους μαθητές να επιλέξουν έναν χαρακτήρα από το κείμενο (π.χ., ο πατέρας, η Μαρία) και να γράψουν μια συνέντευξη με αυτόν το χαρακτήρα. Θα πρέπει να σκεφτούν τι ερωτήσεις θα έθεταν και πώς ο χαρακτήρας θα απαντούσε.
2. **Περιγραφή τοπίου:** Οι μαθητές μπορούν να περιγράψουν το τοπίο όπου λαμβάνει χώρα η ιστορία βασιζόμενοι στην περιγραφή που δίνεται στο κείμενο. Πώς θα περιέγραφαν το παλιό σπίτι και την ταράτσα;
3. **Δημιουργία διαλόγου:** Ζητήστε από τους μαθητές να γράψουν έναν διάλογο μεταξύ δύο χαρακτήρων που δεν υπάρχει στο αρχικό κείμενο, αλλά συμπληρώνει την ιστορία. Αυτό μπορεί να ασκήσει τη δημιουργικότητά τους.
4. **Αφήγηση εμπειρίας:** Οι μαθητές μπορούν να γράψουν ένα δοκίμιο ή διήγηση όπου μοιράζονται τη δική τους προσωπική εμπειρία που σχετίζεται με ένα από τα θέματα του κειμένου (π.χ., αναμνήσεις από τη θάλασσα, αγαπημένο αυτοκίνητο).





3.4 Δημιουργικές / συνεργατικές δραστηριότητες/ παιχνίδια ρόλων/ θεατρικό παιχνίδι/ εικαστικές δημιουργίες κλπ



PA

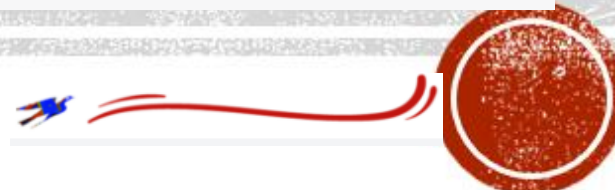
Με βάση το κείμενο για τα ψάθινα καπέλα που σας έχω ήδη δώσει, θα ήθελα να το αξιοποιήσω στο πλαίσιο ενός θεατρικού δρώμενου. Μπορείτε να με βοηθήσετε?

17-20/10/2023



Φυσικά, μπορείτε να αξιοποιήσετε το κείμενο "Τα ψάθινα καπέλα" στο πλαίσιο ενός θεατρικού δρώμενου. Παρακάτω, παρέχω ορισμένες ιδέες για το πώς μπορείτε να το πραγματοποιήσετε:

1. **Θεατρική ανάγνωση:** Μια απλή μέθοδος είναι να οργανώσετε μια θεατρική ανάγνωση, όπου οι μαθητές θα διαβάσουν το κείμενο δυναμικά και θα αναλαμβάνουν τους ρόλους των χαρακτήρων. Αυτό μπορεί να βοηθήσει τους μαθητές να κατανοήσουν καλύτερα το κείμενο και να ερμηνεύσουν τους χαρακτήρες.
2. **Θεατρική παράσταση:** Μπορείτε να αναπαραστήσετε το κείμενο ως μια πλήρη θεατρική παράσταση, όπου οι μαθητές θα υποδύνανται τους χαρακτήρες και θα αναπαραστήσουν την ιστορία με κίνηση και διάλογο.
3. **Τροποποιημένο σενάριο:** Μπορείτε να δημιουργήσετε ένα τροποποιημένο σενάριο βασισμένο στο κείμενο, προσθέτοντας νέες σκηνές, χαρακτήρες ή δραματουργικά στοιχεία που εμπλουτίζουν την ιστορία.
4. **Εξερεύνηση των χαρακτήρων:** Μπορείτε να διδάξετε στους μαθητές πώς να αναλύσουν τους χαρακτήρες από το κείμενο και να αναπαραστήσουν την εσωτερική τους κατάσταση και σκέψεις μέσω της θεατρικής δράσης.
5. **Συζήτηση και ανάλυση:** Μετά την παράσταση, μπορείτε να διοργανώσετε μια συζήτηση όπου οι μαθητές θα αναλύσουν τα μηνύματα και τα θέματα του κειμένου, καθώς και την εμπειρία της θεατρικής αναπαράστασης.





3.5 Ανάδειξη Λεξιλογίου – Γλωσσάρι όρων

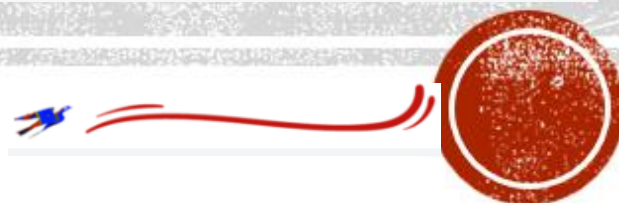


17-20/10/2023



Ασφαλώς, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το κείμενο "Τα ψάθινα καπέλα" για να βοηθήσετε τους μαθητές να αναπτύξουν το λεξιλόγιό τους. Εδώ είναι μερικές πρακτικές ιδέες:

1. **Λίστα λέξεων:** Ζητήστε από τους μαθητές να δημιουργήσουν μια λίστα με αγνώστες λέξεις από το κείμενο που δεν καταλαβαίνουν. Στη συνέχεια, μπορείτε να τους βοηθήσετε να βρουν τον ορισμό και να συζητήσετε τη χρήση των λέξεων στο κείμενο.
2. **Συνώνυμα και αντώνυμα:** Καλέστε τους μαθητές να εντοπίσουν λέξεις στο κείμενο που θα μπορούσαν να έχουν συνώνυμα ή αντώνυμα. Στη συνέχεια, μπορούν να διασκεδάσουν βρίσκοντας λέξεις που έχουν παρόμοια σημασία ή αντίθετη σημασία.
3. **Συγκρίσεις και αντιθέσεις:** Καλέστε τους μαθητές να βρουν στο κείμενο παραδείγματα σύγκρισης και αντίθεσης. Ποιες λέξεις χρησιμοποιούνται για να συγκρίνουν δύο πράγματα ή να επισημάνουν αντίθεση;
4. **Δημιουργία προτάσεων:** Καλέστε τους μαθητές να δημιουργήσουν προτάσεις χρησιμοποιώντας νέες λέξεις που έμαθαν από το κείμενο. Αυτές οι προτάσεις μπορούν να αναφέρονται στον προσωπικό τους βίο ή να δημιουργήσουν μια ιστορία.
5. **Λεξικό σημειώσεων:** Καλέστε τους μαθητές να δημιουργήσουν ένα προσωπικό λεξικό σημειώσεων με τις νέες λέξεις που μάθανε από το κείμενο, τον ορισμό τους και ένα παράδειγμα πρότασης.
6. **Ασκήσεις γραπτού λόγου:** Δώστε στους μαθητές γραπτές ασκήσεις που απαιτούν τη χρήση νέων λέξεων από το κείμενο. Παράδειγμα: "Γράψτε μια διήγηση σχετικά με ένα ταξίδι στη θάλασσα χρησιμοποιώντας τις λέξεις που μάθατε από το κείμενο."





3.6 Συνόψεις από κείμενα, ορισμούς κλπ



17-20/10/2023

PA

Με βάση το κείμενο για τα ψάθινα καπέλα που σας έχω ήδη δώσει, μπορείτε να μου δώσετε μια σύνοψη του κειμένου, καθώς και πρακτικές ιδέες προκειμένου να αξιοποιήσω τη σύνοψη με τους μαθητές μου για την καλλιέργεια της φιλαναγνωσίας;



Σύνοψη του κειμένου "Τα ψάθινα καπέλα":

Το κείμενο αφηγείται τις αναμνήσεις ενός παιδικού σπιτικού περιβάλλοντος, περιλαμβάνοντας τον πατέρα, την οικογένεια, και το αυτοκίνητο του πατέρα που ονομάζεται "Καραϊσκάκη." Ο περιγραφικός λόγος χρησιμοποιείται για να περιγράψει το αυτοκίνητο, το παλιό σπίτι, και τις αναμνήσεις από το παρελθόν. Το κείμενο επικεντρώνεται στην αξία των απλών πραγμάτων και των οικογενειακών αναμνήσεων.

Πρακτικές ιδέες για τη χρήση της σύνοψης για την καλλιέργεια της φιλαναγνωσίας:

1. **Συζήτηση:** Αφού παρουσιάσετε τη σύνοψη, διοργανώστε μια συζήτηση με τους μαθητές σχετικά με τα θέματα που ανακύπτουν από την ιστορία, όπως η αξία των αναμνήσεων και η έννοια της οικογένειας.
2. **Επέκτεινε την ιστορία:** Ζητήστε από τους μαθητές να σκεφτούν πώς θα μπορούσαν να επεκτείνουν την ιστορία. Τι θα συνέβαινε ανα τις διάφορες περιόδους της ζωής του πατέρα και της οικογένειας;
3. **Διαβάζουν και αναλύουν:** Με βάση τη σύνοψη, καλέστε τους μαθητές να διαβάσουν το πλήρες κείμενο και να αναλύσουν την ποιότητα της περιγραφής και τη σημασία των θεμάτων.
4. **Δημιουργία ποιητικών στίχων:** Ζητήστε από τους μαθητές να εκφράσουν τα συναισθήματά τους σχετικά με το κείμενο μέσα από ποιητικούς στίχους.
5. **Συγγραφή δοκίμιου:** Παρακινήστε τους μαθητές να γράψουν ένα δοκίμιο που αναλύει την αξία των αναμνήσεων και των απλών πραγμάτων στη ζωή τους.





3.7 Παραδείγματα, μελέτες περίπτωσης



17-20/10/2023

PA

Με βάση το κείμενο για τα ψάθινα καπέλα που σας θα ήθελα να χρησιμοποιήσω παραδείγματα ή μελέτες περίπτωσης από την σύγχρονη εποχή προκειμένου οι μαθητές μου να κατανοήσουν καλύτερα το κείμενο εμπλέκοντας τους συναισθηματικά. Μπορείτε να με βοηθήσετε?



Βεβαίως, μπορώ να παραθέσω παραδείγματα από τη σύγχρονη εποχή που σχετίζονται με τα συναισθηματικά θέματα που ανακύπτουν από το κείμενο "Τα ψάθινα καπέλα." Αυτά τα παραδείγματα μπορούν να βοηθήσουν τους μαθητές να συνδέσουν το κείμενο με τη σύγχρονη ζωή και να εμβαθύνουν στη συναισθηματική του περιεχόμενο.

1. **Οικογενειακές αναμνήσεις:** Οι μαθητές μπορούν να μοιραστούν προσωπικές ιστορίες ή αναμνήσεις από την οικογένειά τους. Μπορεί να πρόκειται για ιστορίες για τους παππούδες και τις γιαγιάδες τους, ή για στιγμές που τους έκαναν να νιώθουν ευτυχισμένοι και συνδεδεμένοι με την οικογένειά τους.
2. **Σημαντικές φωτογραφίες:** Οι μαθητές μπορούν να φέρουν μια σημαντική φωτογραφία από το παρελθόν, η οποία τους φέρνει συναισθηματικά πίσω στον χρόνο όπως το κείμενο περιγράφει. Μπορούν να μιλήσουν για την ιστορία πίσω από τη φωτογραφία και τα συναισθήματα που προκαλεί.
3. **Παραδείγματα από τη λογοτεχνία:** Μπορείτε να προσφέρετε παραδείγματα από άλλα λογοτεχνικά έργα που αντιμετωπίζουν θέματα όπως η οικογένεια, οι αναμνήσεις και η συναισθηματική σύνδεση. Για παράδειγμα, το βιβλίο "Το Κανάρι το Κίτρινο" του Τίμοθι Φίνλεϊ αντιμετωπίζει τη θεματική της ανάμνησης της ταυτότητας μέσα από τις οικογενειακές ιστορίες.

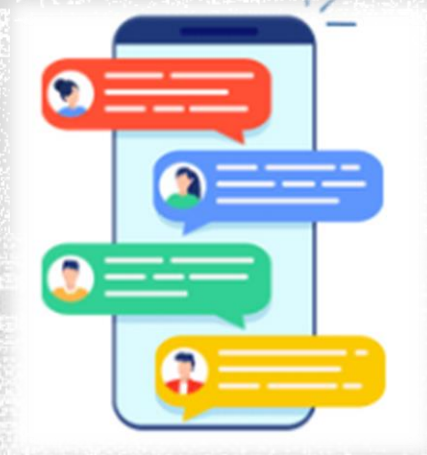




3.8: Παραγωγή γραπτού λόγου (Ποιήματα, Νουβέλες, Πεζογραφήματα κλπ)



P R O M P T





4. Πως μπορώ να αξιοποιήσω το ChatGPT στην επιμόρφωση των εκπαιδευτικών?



P R O M P T





5. Πως μπορώ να αξιοποιήσω το ChatGPT στο πεδίο της σχέσης σχολείου οικογένειας;



P R O M P T









ΔΕ 3: Δραστηριότητα 1



Σας καλούμε να μοιραστείτε στη κοινότητα, εκπαιδευτικές εφαρμογές A.I, πού κρίνετε ότι μπορούν να μας βοηθήσουν στην τάξη με τους μαθητές μας.

Θα ήταν σημαντικό να μας γράφατε:

1. Το όνομα της εφαρμογής **2.** Το Link **3.** Σε τι σας φάνηκε χρήσιμη η προτεινόμενη από εσάς εφαρμογή. Π.χ Το ChatGPT με βοήθησε να φτιάξω ερωτήσεις πολλαπλής επιλογής στο τάδε θέμα κλπ





- **Βήμα 1:** Διαβάστε το άρθρο του καθηγητή ΑΠΘ Δημήτρη Κουτσογιάννη: «Η Τεχνητή Νοημοσύνη στην εκπαίδευση: Πρώτα το άλογο και μετά το κάρο»



- **Βήμα 2:** Δείτε με προσοχή την διάλεξη του καθηγητή του Πανεπιστημίου Κρήτης Παναγιώτη Αναστασιάδη με τίτλο: «Εισαγωγή στην Τ.Ν»



- **Βήμα 3:** Αλληλεπιδράστε με το κείμενο του Καθηγητή του Πανεπιστημίου Κρήτης Παναγιώτη Αναστασιάδη : «Αξιοποίηση(;) των Εφαρμογών Τ.Ν στις τάξεις μας. Τι μας δίδαξε η εμπειρία μας από τις μηχανές αναζήτησης;».



- **Βήμα 4:** Δείτε με προσοχή την Διάλεξη του Συγγραφέα και Κριτικού κ. Μάνου Κοντολέων με θέμα «Το τέλος του γραπτού λόγου στην εποχή της Τ.Ν?»





Διδακτική Ενότητα 3, Εργασία 1. [ΔΕ3:Ε1]

Ζητούμενο: Με βάση το υλικό που μελετήσατε (Βήματα 1-4), την συζήτηση μας στην 2^η μας τηλεδιάσκεψη, τις μέχρι τώρα γνώσεις και εμπειρίες σας και την δική σας έρευνα σε βιβλιογραφικές πηγές:

Καλείστε να σχεδιάσετε ένα σενάριο μαθήματος,

αξιοποιώντας και εμπλουτίζοντας το Πλαίσιο Παιδαγωγικής Αξιοποίησης της εφαρμογής GPT στην σχολική τάξη.





Γραφουμε ένα συναίσθημα που μας εκφράζει μετά την 2η Ο.Σ.Σ. ΜΕ ΚΕΦΑΛΑΙΑ!



Kahoot!

